

ПЕРЕМЕНКА

ГАЗЕТА АГИБАЛОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ХОЛМ-ЖИРКОВСКОГО РАЙОНА

Коротко о главном

> В начале октября в школе прошёл день самоуправления. Начался этот день с праздничного концерта. Далее - уроки. В конце учебного дня состоялось заседание круглого стола, где собрались педагоги и учителя-дублёры. Вместе они обсуждали, всё ли получилось, много ли было ошибок и на что нужно обратить внимание в следующий раз учителям-дублёрам.

> В сентябре-октябре школу неоднократно посещали экскурсионные группы из Москвы. Экскурсии были организованы другом школы, заведующим редакцией религиоведения научного издательства «Большая Российская энциклопедия» Макаровым Андреем Игоревичем. Участниками экскурсий были его коллеги по работе и друзья. Перед учащимися выступили гости на темы: «Значение краеведения в культуре» и «Творчество композитора Михаила Ивановича Глинки». Ими же в дар школьной библиотеке были переданы книги: 25-ый том Большой Российской энциклопедии, энциклопедии «Биология», «Химия», «География», «Русский язык», «Русский балет», «Русский драматический театр», справочник «Мифы народов мира» и другие книги.

> 2 октября 2014 года в Смоленске в актовом зале ГАУ ДПОС «СОИРО» состоялся первый слёт педагогических династий «Педагогические династии Смоленской области: диалог поколений». В мероприятии приняли участие 50 педагогических династий из 15 районов области и города Смоленска. Из Холм-Жирковского района на слёт были приглашены учителя шести династий. Среди них учителя нашей школы: династия семьи Васильевых (общий трудовой стаж преподавания составил 165 лет), династия семьи Зверевых-Волковых (общий стаж преподавания составил 167 лет).

> 24 октября в Доме культуры

ОБЪЯВЛЕНИЕ!

5 декабря Агibalовская средняя школа приглашает родителей своих учеников на День открытых дверей. В этот день, уважаемые родители, Вы сможете посетить уроки, побывать на концертной программе «Нет на свете слова мне роднее» и на родительском собрании (время будет уточнено позже).

ры деревни Агibalово состоялось подведение итогов работы ООО «Агibalово» за 2014 год. Это мероприятие было приурочено ко Дню работника сельского хозяйства. Праздничный концерт, который состоялся в этот день, прошёл не без участия наших учеников (Канашковой Дианы, Васильевой Алины, Жманкова Дмитрия, Авакян Маргариты, Бондаревой Ирины, Жманкова Михаила, Лазарева Никиты, Волковой Маргариты, Жилинской Александры, Серегиной Юлии) и воспитанников детского сада «Сказка».

> Со второй четверти старовал конкурс «Лучший класс года» (успеваемость и качество знаний школьников учитываются и за первую четверть).

> Распоряжением Администрации Смоленской области студентам государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, студентам и учащимся государственных образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, полностью выполнившим требования учебного плана, аттестованным только на отлично и проявившим способности в научно-практической работе, победителям международных, всероссийских, межрегиональных и областных олимпиад, конкурсов и соревнований назначается стипендия имени КНЯЗЯ РОМАНА РОСТИСЛАВОВИЧА. В этом году ученица нашей школы Носова Анастасия является кандидатом на эту стипендию

> Школа и детский сад «Сказка» выражает благодарность Камовникову Д.А. и Позднякову И.А. за ремонт крыши.

Коллектив Агibalовской школы благодарит Жманкова Н.М. и Зуева Ю.М. за оказанную материальную поддержку в подготовке школьного здания и школьной территории к новому учебному году.

Школьные олимпиады

В первой четверти 2014/2015 учебного года прошли школьные олимпиады. Результаты ребят на школьном уровне оказались весьма неплохими.

Победители

Тербушев С. - физика

Жуков П. - физика, физическая культура

Жманков М. - физика

Дадыкина А. - география, русский язык, немецкий язык, биология

Петров С. - география

Носова А. - обществознание, физическая культура, основы православной культуры

Серегина Ю. - обществознание, русский язык, литература, математика

Васильева А. - русский язык, основы православной культуры

Егорова Ю. - русский язык, немецкий язык

Авакян М. - русский язык, английский язык

Волкова М. - русский язык, основы православной культуры

Тербушева А. - математика

Смирнова Е. - немецкий язык

Жукова Е. - немецкий язык

Скрипко Е. - биология, основы православной культуры

Куркин Е. - физическая культура

Призёры

Зайнеев Н. - физика, физическая культура

Жманков М. - география

Жуков П. - обществознание, математика

Иванов М. - обществознание

Лазарев Н. - обществознание

Иванова А. - русский язык, основы православной культуры

Носова А. - русский язык, математика

Волкова М. - биология

Егорова Ю. - основы православной культуры

Дадыкина А. - основы православной культуры

№ 37. 21 ноября 2014г.

Уважаемые читатели! Количество учеников в нашей школе растёт (61 ученик), и соответственно растёт тираж газеты (90 экземпляров).

АКЦИЯ!!!

«МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ»



В школьном музее проводится реконструкция. Уважаемые ученики и их родители, если в вашем доме сохранились интересные музейные экспонаты, просим Вас поделиться ими со школьным музеем.

Актив музея

С юбилеем!



28 октября отметила юбилей наша первая учительница Елена Владимировна Никулина.

Елена Владимировна учила нас четыре года. Она всегда была сдержанной, понимающей, требовательной учительницей. Всегда приходила к нам на помощь. Учила нас красиво писать, у некоторых не получалось, но она терпеливо выводила красивые буквы в наших прописях, показывая, как правильно нужно писать каждый элемент.

Мы помним интересные и разнообразные её уроки, на которых всегда было тихо. И на переменах старались не шуметь, потому что знали, что нашей учительнице плохое поведение не нравится.

Среди учеников старших классов, обучающихся ранее у Елены Владимировны, есть

много отличников, а среди выпускников - медалистов.

Мы попросили Елену Владимировну ответить на несколько вопросов для школьной газеты.

- Сколько лет Вы работаете в школе?

- 25 лет.

- Что, на Ваш взгляд, самое трудное в работе учительницы?

- Научить детей писать и читать.

- За то время, которое Вы работаете в школе, сильно ли изменились ученики?

- Изменилось время, изменились ученики.

- Какой праздник Ваш любимый?

- Новый Год.

- Какие цветы Вы любите больше всего?

- Розы - розовые или красные.

Уважаемая Елена Владимировна! Поздравляем Вас с юбилеем!

Желаем Вам здоровья, семейного благополучия, хороших учеников, творческих успехов.



Ведь это было как-то раз, Входили дружно в первый класс. Она ждала нас у доски, А мы — её ученики.

И каждый, пряча скромный взгляд, В какой-то степени, был рад, Что эта дама у доски Его взяла в ученики.

Учитель заменила маму, И буквы выводя упрямо, Не получалось что-то прямо. Она кивала — не спеши.

Несу сегодня я букет, Передаю большой привет. И вам желаю много лет Прожить без горестей и бед.

Ваш, уже 7 класс.

Обращение к своим истокам

Мы вступили в новый век, в новое тысячелетие. Что осталось в прошлом, а что тянется до сих пор тонкой ниточкой, связывающей старое и новое поколение? Что не взяли мы, молодые, для себя от нашей прошлой жизни? Обращение к своим истокам необходимо, в первую очередь, для того, чтобы "не быть иностранцем посреди своей родины", так сказал Ушинский. Нельзя ощущать себя носителем той или иной национальной традиции, не ознакомившись с такими важными обстоятельствами жизни народа, как его происхождение, культура, основные трудовые занятия, обычаи, обряды, декоративно-прикладное искусство. Воспитать же гражданские нравственные начала в себе можно лишь, прикоснувшись к своим корням, к многовековым культурным традициям народа.

На протяжении многих веков земля русская оставалась неразгаданной тайной. Её бескрайние просторы манили и зачаровывали, а многогранный русский характер вызывал удивление и осторожность. История, литература, искусство Руси – неиссякаемый источник новых исследований и научных открытий.

Сотни лет основой жизни

русичей было сельское хозяйство, которое тесно связано со сменой времён года. Приход каждого времени года отмечался народными праздниками, которые прочно закрепились в славянской культуре.



7 ноября 2014 года в Агибаловской школе прошел вечер, посвященный русским традициям. Учащиеся 7-11 классов подготовили выступления на тему народных праздников. Порядок выступлений зависел от того, к какому времени года относится праздник, выбранный классом.

Первыми со своим осенним праздником нас познакомили ученики 7 класса. Дадыкина Александра и Иванова Александра рассказали о Покрове Пресвятой Богородицы. Именно на Покров заканчивались все работы по уборке урожая. С этого дня все больше ощущалось приближение зимы, холодов. С Покрова начинали играть свадьбы.

Ученики 10 класса показали обряд русской свадьбы (выкуп

невесты) по старым традициям. Девушке расплетали косу и заплетали две, в знак того, что она теперь замужня. Сначала сваха предлагала девушкам «подставных» невест, роль которых хорошо исполнили ученики 8 класса Степанов Иван и Куркин Егор. В фата и сарафанах они были великолепны. Но все закончилось хорошо: жениху, которого играл Никита Лазарев, выбрали достойную невесту – Жилинскую Александру.



Зима – время менее напряженного крестьянского труда. В эту пору устраивались праздничные гуляния, игры, молодежные забавы. Наиболее торжественными, яркими, веселыми и наиболее древними на Руси были зимние Свяtkи, о которых нам рассказали ученики 9 класса. Ведущие презентации – Жманков Михаил и Бондарева Ирина поведали зрителям о праздновании Святок. Затем выступили ряженые – Ситар Светлана, Силаков Иван и Петров Степан. Они

рассказали о правилах коляды. Авакян Маргарита гадала зрителям с помощью подблюдных песен. Некоторые были довольны предсказанным, другие же наоборот, хотя, конечно, все предсказания были шуточными.



Но вот зима подходит к концу. На пороге весны обычно отмечают один из веселых праздников – Масленицу. По этой теме подготовили свое выступление ученики 11 класса. Сначала Серегина Юлия рассказала о масленичных днях, затем ребята показали веселую сценку «Как Ивана женили». Иваном был Максимовский Семен. Он ходил к коробейникам и морякам, которых зову Иванов Максим и Жуков Павел, к гадалкам – Серегиной Юлии и Носовой Анастасии, искал себе невесту, но гадалки поведали ему о том, что его суженая живет по соседству с ним. Он вернулся домой и женился на Настеньке (Серегиной Юлии).

После этого ребята угостили зрителей блинами – символом Масленицы.

Лето – пора горячей, непрестанной работы в поле, огороде и на лугу. В самый разгар лета, 7 июля, отмечали на Руси праздник Иван Купалы. В основе праздника лежит почитание воды и солнца. О нем нам рассказали учащиеся 8 класса - Жукова Евгения и Соловьева Аллы, а Михальская Александра спела песню об этом празднике.



Говорить о традициях нашего народа, его истоках можно очень долго и много, и каждый раз очередной разговор будет вызывать восхищение нашим богатством, которое мы не должны потерять. Зрителям очень понравился вечер, мы узнали много нового и интересного.

Авакян Маргарита,
Волкова Маргарита

На экскурсию в храм Николая Чудотворца

НЕМНОГО ИСТОРИИ.

- Первая церковь в селе Холм была построена в самом начале 18 века. В 1753 году прихожане села Холм построили новую деревянную церковь во имя Николая Угодника, взамен обветшалой.

- В 1802 году графом Уваровым (владелец имения Холм) был основан каменный трёхпридельный храм. Он имел форму креста и расписан снаружи изображениями Спасителя, Божией Матери, Евангелистов и святых, в честь которых украшен храм. Внутри храма – благолепие, образа расписаны по-особенному.

- В селе Холм также графом Уваровым была построена и вторая небольшая церковь, освящённая в честь великомученицы Дарьи-покровительницы матери графа Уварова (Головиной) Дарьи Ивановны.

- Во время Великой Отечественной войны храм был полностью разрушен. Прихожане района посещали богослужения в единственной действующей церкви района в селе Пигулино.

- Первым православным священником, который совершил богослужения в посёлке, стал отец Евгений (Баринов).

- В августе 1996г было освящено место под церковь.

- 17 июня 2000г произошло освящение храма Митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом.

- В 2001 г было освящение колоколов.



На осенних каникулах группа учеников нашей школы ездила на экскурсию в посёлок Холм-Жирковский в храм Святителя Николая Чудотворца.



После посещения храма у всех осталось много впечатлений. Храм – это дом Божий, дом молитвы. Бог присутствует везде, но в православном храме особенным образом: православный храм преисполнен Божественным светом.

Войдя в церковь, мы ока-

зались в притворе. В притворе по церковному уставу совершаются некоторые богослужения: обручения, чинно-оглашение и другие. Обычно притвор отделяется стеной с красными вратами в середине. Живопись этой части состоит из настенных росписей на темы райской жизни первозданных людей и изгнания их из рая. Вход в притвор с улицы обычно устраивается в виде паперти - площадки перед входными дверями.



Далее мы прошли в основную часть храма - трапезную. Потолок в этом помещении расписан светлыми небесными красками. Роскошны стены с колоннами, на которых изображены лица святых.

Дальше стена - иконостас. Иконы на иконостасе располагаются в определённом порядке по ярусам. В центре иконостаса - двери резные и расписные, они называются - Царские Врата. Справа от Царских Врат находится ико-

на Спасителя, слева – Божией Матери. Рядом с иконой Христа помешают храмовую икону (на ней изображён Святой или событие, которому посвящён храм). Над вратами всегда находится икона «Тайная вечеря». По сторонам от Царских врат - Дьяконские двери.

Это самый нижний ряд, он называется местный.

Над местным ярусом располагается второй – праздничный ряд, на котором отображены главные православные праздники. Третий ярус содержит изображения святителей и архангелов. Четвёртый – прореческий ряд. Пятый ярус – праотеческий.



За Царскими вратами расположена алтарь. Алтарь - главная часть храма, в которой находятся престол, жертвенник, священническая кафедра. В алтаре совершается Таинство Евхаристии (претворение хлеба и вина в тело и кровь Христовы). Он как бы повторяет собой ту прибранную готовую горницу, где со-

стоялась Тайная вечеря, поскольку и в наше время он сохраняется в чистоте, устилается коврами, по возможности всячески благоуивается.

Ещё мы побывали на колокольне и на клиросе. Вы думаете, на колоколах легко играть? Нет. Этому нужно учиться. На клиросе стоят столики, на которых лежат книги с текстами песнопений. Их поют певчие, которые представляют хоры ангелов, воспевающих славу Божию.



Обо всём этом нам рассказал отец Евгений. Мы благодарим его за интересную экскурсию и за её организацию.

Дадыкина Александра,
Иванова Александра.

Советы родителям



Народная мудрость гласит: «Порядок – душа всякого дела». Режим дня – это порядок, по которому должны жить дети. Значение режима многие понимают чисто физиологически: устал – отдохнул – снова за работу. Казалось бы, не все ли равно, в какое время ребенок готовит уроки. Лишь бы задания были сделаны правильно. Однако это не так.

Были проведены специальные исследования: у тех, кто хорошо учится, есть строго установленное время для подготовления уроков, и они твердо придерживаются этого времени. И, напротив, среди слабоуспевающих учеников много таких, у которых нет постоянно отведенного для занятий времени. Должен быть твердо установленный режим занятий, и тогда могут быть достигнуты серьезные успехи в учебе. Слово «режим» почему-то пользуется неподобью у многих ребят. Особенно в старших классах есть неудобство в том, что почти взрослого чело-

Помогаем учиться

века «водят за ручку», как малыша. Но ведь, когда ребенок распределяет свое время, вмешательство взрослых должно сводиться к минимуму. Но получается так только в том случае, если родители с первых дней нахождения ребенка в школе следуют твердому режиму.

«Добрый пример лучше ста слов». Именно родители могут помочь ребенку правильно распределить день:

- если это необходимо, они должны наблюдать за школьником, чтобы установить, усидчив он или легко отвлекается, внимателен или рассеян, сколько времени требуется ему обычно на приготовление каждого из предметов;

- обратить внимание на то, каким приходит ребенок с прогулки – отдохнувшим, со свежей головой или уставшим настолько, что на уроки не остается сил, или возбужденным так, что «занятия не идут в голову».

В зависимости от этого родители должны помочь ему найти разумное соотношение времени, отведенного на уроки, прогулку, выполнение домашних поручений, сидение за телевизором так, чтобы одно не шло в ущерб другому.

Не зря говорят: «Праздный живет – только небо коптит». Ребенок с малых лет должен привыкать к обязанностям:

вовремя и хорошо выполнять домашние задания, помогать взрослым, следить за своим здоровьем, быть аккуратным.



На какие же моменты родителям следует обратить особое внимание?

- 1. Устанавливаем время.** Любому школьнику, от первоклассника до выпускника, всегда хочется «еще чуть-чуть» заниматься чем-то вместо уроков. Обговорите с ребенком точное время, когда он должен садиться за домашние задания, и будьте настойчивы в этом вопросе.

- 2. Развиваем самостоятельность.** Приучайте ребенка начинать делать уроки без напоминаний и без вас. Ребенок может оставить на вечер то, что ему непонятно, но большая часть заданий должна быть выполнена. Это развивает самоконтроль и ответственность.

- 3. Планируем очередьность.** Часто на выполнение одного сложного предмета

тратится гораздо больше сил, чем на подготовку остальных заданий. Поэтому научите ребенка тому, что лучше начинать с «легких» предметов, а потом, немного отдохнув, переходить к тому самому «сложному». Если делать наоборот, то на «легкие» сил почти не остается и общая успеваемость может снизиться!

- 4. Вдохновляем и поддерживаем!** Ребенку не нужно, чтобы вы сидели рядом и твердили: «Делай, не отвлекайся!». Ведь отвлекается он тогда, когда устал. Сделайте перерывы. А в конце выразите уверенность, что у него все получится, – ободряющие слова лучше любых нравоучений!

- 5. Разумно помогаем.** Пока чадо готовит уроки, не стойте над ним. Достаточно лишь иногда подходить, чтобы посмотреть, как он делает упражнение: аккуратно или наспех. Если речь идет о заучивании стиха (правила), вы можете прочитать его несколько раз вслух – так ребенок лучше запомнит.

- 6. Указываем на ошибки правильно.** Глядя в тетрадь ребенка, не спешите злиться. Лучше скажите: «Я вижу ошибки. Найдешь!» Если ребенок принес двойку, вместо ругани поинтересуйтесь: «Как ты считаешь, почему так вышло и как можно исправить оценку?» Так он скорее сделает верные выводы и сам обозначит план действий.

ВЕЛИКИЕ МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

«Лучшая семейная дипломатия – это дипломатия полного взаимного доверия и безграничной искренности». И. Шамякин

«Родители меньше всего прощают своим детям те пороки, которые они сами им привили». И. Шиллер

«Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нынешней страны, а значит, и историю мира». А.С. Макаренко

«Истинная сущность воспитательной работы … заключается вовсе не в ваших разговорах с ребёнком, не в прямом воздействии на ребёнка, а в организации вашей семьи, вашей личной и общественной жизни ребёнка». А.С. Макаренко

«Ребёнок – это зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». В.А. Сухомлинский

«Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью». А.П. Чехов

Н О В О С Т И И З « С К А З К И »



В детском саду 10 октября состоялся субботник, в котором приняли участие воспитатели, дети и их родители. Были очищены газоны от опавшей листвы, убран сухостой. Тщательно подметены игровые площадки, обследовано и отремонтировано игровое оборудование, были спилены ветви деревьев и опоры. Воспитанники принимали активное участие в уборке территории детского сада. Пряятно видеть результаты их труда, каждый внес в это дело частичку своего тепла. Чистая, ухоженная территория детского сада радует глаз всех окружающих. Общее мероприятие не только сплачивает детский колектив, но и воспитывает у дошкольников патриотические чувства, гордость за сделанную работу, за детский сад. У воспитанников формируется умение работать в коллективе. Все,

и взрослые, и дети, трудились с увлеченностью, большим душевным подъемом, так как понимали важность подобного мероприятия не только для детского сада, но и для всей любимой деревни. Ведь так приятно смотреть на мир, который стал красивее благодаря тебе!



7 ноября в Детском саду прошел День открытых дверей. День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса.

Цель данного мероприятия

– установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

Каждый родитель хочет знать, чем занимается его ребенок, интересна ли его жизнь. Показать, как же проходит жизнь детей в стенах разновозрастной группы, и было главной задачей Дня открытых дверей.

С 8 часов утра группа гостей пришло открыть свои двери. К сожалению, не все родители захотели поближе познакомиться с жизнью дошкольного учреждения. На занятиях были не только родители, но и учителя начальной школы. Дети младшей подгруппы знакомились с комнатными растениями, ухаживали за ними и называли их. А воспитанники старшей подгруппы рисовали фиалку нетрадиционным способом рисования «Акварель+воск». На прогулке дети искали волшебный цветок, чтобы стать здоровыми, сильными и большими.

действительностью детей в области познания, художественного творчества и коммуникации, познакомились с организацией и содержанием режимных моментов, прогулок, с предметно-развивающей средой в группе, игровой деятельностью детей.

На занятиях были не только родители, но и учителя начальной школы. Дети младшей подгруппы знакомились с комнатными растениями, ухаживали за ними и называли их. А воспитанники старшей подгруппы рисовали фиалку нетрадиционным способом рисования «Акварель+воск». На прогулке дети искали волшебный цветок, чтобы стать здоровыми, сильными и большими.



Проведение Дней открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым

для родителей и общественности.

Уважаемые родители, спасибо, что, несмотря на занятость и нехватку времени, вы пришли на субботник и приняли в нём участие.

Спасибо Вам за помощь многократно, Спасибо Вам за добрые дела, Нам Вам сказать, конечно же, приятно Большущей БЛАГОДАРНОСТИ слова!

С уважением, воспитатели и воспитанники детского садика «Сказка».

Наши поздравления



Поздравляем учеников, которые отметили свои дни рождения в июле, августе, сентябре, октябре и начале ноября!

Лопырёва Н. (03.07)
Желудев П.(09.07)
Жуков П. (11.07)
Жилинская М. (12.07)
Жманкова А. (12.07)
Жилинская А. (15.07)
Герасимова С. (15.07)
Лавренова К. (19.07)
Васильева А. (23.07)
Авакян М. (29.07)
Дутиков В. (08.08)
Максимовский С. (18.08)
Дадыкина А. (29.08)
Ситар С. (07.09)
Соловьев А. (07.09)
Иванов М. (16.09)
Диденко Д. (21.09)
Тербушев С. (26.09)
Иванова А. (27.09)
Лихачев П. (30.09)
Михальская А. (01.10)
Иванова В. (04.10)
Волкова М. (11.10)
Хомяков И. (12.10)
Зайнеев Н. (17.10)
Скрипко Е. (27.10)
Жманков М. (31.10)

Дни рождения в это же время отметили и некоторые работники школы.

Ефременкова Л.С.(10.07)
Волкова Н.А. (14.08)
Серегина О.Е. (02.09)
Кремнёв Ю.Л. (03.09)
Смирнова Н.Е. (23.10)
Никулина Е.В. (28.10)
Воробьёва Е.А. (04.11)
Кремнева Г.В. (13.11)

Желаем солнечного света, Гостей за праздничным столом! Пусть будет ваша жизнь согрета Любовью, радостью, теплом! Пусть время будет добрый врач – Желаем крепкого здоровья, Улыбок, счастья и удач!



Редакция газеты «Переменка»

Эрмитаж

В этом году Эрмитаж празднует свой 250-летний юбилей. Хочется немного рассказать об этом удивительно интересном музее, и поздравить его с юбилеем!



Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге – старейшая и крупнейшая сокровищница зарубежного искусства в России и один из крупнейших в мире художественный и культурно-исторический музей.

Его название – Эрмитаж (ermite) – в переводе с французского обозначает «место уединения, затворничество». Это связано с тем, что первоначально это место (специальный дворцовый флигель – Малый Эрмитаж) задумывалось Екатериной II как уголок императорского дворца, предназначенный для отдыха и развлечений. Здесь были размещены первые 225 картин голландских и фламандских художников, которые она приобрела в Берлине через агентов у коммиссаря И. Гоцковского. Таким образом, частное собрание Екатерины II в 1764 г. явилось началом Эрмитажа.

В XVIII веке благодаря Екатерине II в России пробудился интерес к коллекционированию. Это увлечение затем достигло небывалого размаха, в России скопилось огромное богатство – выдающиеся произведения западноевропей-

ских мастеров. Желая утвердить за собой славу «просвещенной государыни», царицы искусства, и затмить великолепием своего двора дворцы европейских правителей, она начинает коллекционировать произведения искусства. Знатоки живописи, европейские эрудиты, среди которых был и французский философ-просветитель Дени Дидро, собирали и закупали для русской императрицы коллекции картин. В 1769 г. в Дрездене была приобретена для Эрмитажа богатая коллекция саксонского министра графа Брюля, насчитывавшая около 600 картин, в том числе пейзаж Тициана «Бегство в Египет», виды Дрездена и Пирны кисти Беллotto.



Новый Эрмитаж – первое в России здание, специально построенное в 1852 г. для публичного художественного музея. Является частью музеиного комплекса Государственного Эрмитажа. Оно известно своим портиком с десятью гигантскими статуями атлантов. К этому времени в музее хранились уже богатейшие коллекции памятников древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культуры, искусства Западной и Восточной Европы, археологических и художественных памятников Азии, русской культуры VIII–XIX веков. К 1880 г. музей посещали уже до 50 000 человек.

Эх, лапти мои!

Время течёт, меняется мода, но остаются вокруг простые вещи, которые мы обязаны сохранить. Носим мы сейчас туфли, босоножки, кроссовки да сапожки. А раньше на Руси... «Липовые колпыта» носили многие лица! Да не лица! А ноженьки топали по дороженьке в лыковых лапточках по ухабам и кочкам. Для долгой дороги лаптей надо много. Недаром говорили в те времена: «В дорогу идти – пять пар лаптей плести». Лапти плести – не колесницу нести. Тут сноровка нужна.

Лапти – плетеная обувь, которая крепится к ноге с помощью веревок-косичек, называемых «оборами». Лапти плели из лыка. Лыко – это тонкий слой мягкой коры под основной, толстой корой дерева. Лыко драли в начале лета – в эту пору оно легко снимается с деревьев. Для одной пары лаптей надо было ободрать три молодые липки. В эту пору легко плели подошву, обувщик (бока) и оборы. А заплатник – трудное дело, давалась он самым умелым. Порою лапти плели всей семьей.



В советское время музей начал значительно обогащаться за счет национализированных частных коллекций и собрания Академии художеств. Поступили картины Боттичелли, Андреа дель Сарто, Корреджо, ван Дейка, Рембрандта, Кановы, Энгра, Делакруа. Из основного собрания Зимнего дворца музей получил множество предметов интерьера, а также пре поднесенные Надир-Шахом сокровища

Сейчас музейный комплекс Эрмитажа составляют пять зданий, связанные друг с другом на Дворцовой набережной:

Зимний дворец архитектора Б. Ф. Растрелли;

Малый Эрмитаж архитекторов Ж. Б. Валлен-Деламота, Ю. М. Фельтена, В. П. Стасова. В комплекс Малого Эрмитажа входят Северный и Южный павильоны, а также знаменитый Висячий сад;

Большой Эрмитаж архитектора Ю. М. Фельтена;

Новый Эрмитаж архитекторов Лео фон Кленце, В. П. Стасова, Н. Е. Ефимова;

Эрмитажный театр архитектора Дж. Кваренги, который возведён над частично сохранившимся Зимним дворцом Петра I;

Также в комплекс зданий Государственного Эрмитажа включены служебные постройки: запасной дом Зимнего дворца; эрмитажный гараж архитектора Н. И. Крамского.

На сегодняшний день коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.

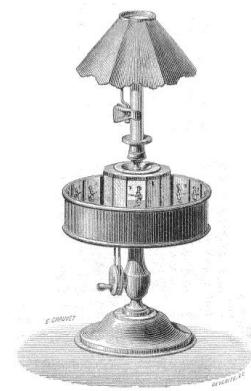
Михальская Александра

В мире интересного



Эмиль Рейно

Анимация старше кино. Это слово означает «оживление» или «одушевление». Считается, что эра анимации началась с изобретения в 1877 году праксиоскопа. Его придумал и сконструировал французский изобретатель Эмиль Рейно. Необычный оптический прибор выглядел как невысокий цилиндр с зеркалами и миниаторными рисунками. Когда он вращался, зрители могли разглядеть движущуюся фигуруку.



ГАЗЕТА АГИБАЛОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ХОЛМ-ЖИРКОВСКОГО РАЙОНА

«ПЕРЕМЕНКА»
УЧРЕДИТЕЛИ:

Педагогический совет, Совет старшеклассников, детская организация «Радуга» Агидаловской средней общеобразовательной школы Холм-Жирковского района Смоленской области.

Редакционная коллегия:

Авакян М.Г.
- ученица 9 класса
Васильева Н.В.
- заместитель директора по воспитательной работе
Волкова М.Ю.
- ученица 10 класса
Волкова Н.А.
- учитель русского языка и литературы
Дадыкина А.В.
- ученица 7 класса
Егорова Ю.К.
- ученица 6 класса
Жилинская А.А.
- ученица 10 класса
Скрипко Е.С.
- ученица 10 класса
Смирнова Е.Е.
- ученица 5 класса

Газета учреждена на педагогическом совете Агидаловской средней общеобразовательной школы 18 мая 2006 года.

Газета выходит один раз в учебную четверть.

Газета отпечатана в компьютерном классе Агидаловской средней общеобразовательной школы.

E-mail: aglb-sk@mail.ru
Сайт школы:
www.aglb-sk.narod.ru
Тираж- 90 экземпляров.